|  |
| --- |
| Материально-техническая база находится в удовлетворительном состоянии.  |
| 1. Каждый педагог по всем дисциплинам имеет свой кабинет. В школе имеются кабинеты для индивидуальных и групповых занятий, актовый зал. Необходим ремонт в хореографическом классе.
 |
| 1. По каждому предмету есть программы, все обеспечены инструментарием, наглядным пособием, инвентарём, учебным оборудованием.
 |
| 1. Состояние музыкальных инструментов отличное (новые). Хранилище имеет определённое место. Костюмерная обеспечены всем необходимым: шкаф, вешалки, полки, утюг и т.д.
 |
| 1. ДШИ обеспечена техническими средствами: магнитофоны, проигрыватель, акустическая система, телевизор.
 |
| 1. Имеется учительская, где педагог может отдохнуть (графин с водой и т.д.)
 |
| 6.   Художественно-эстетическое оформление классов и школы на должном уровне. В кабинетах живые цветы, уголки музыкантов, портреты композиторов, классы оклеены обоями.  |
| В текущем году произведен ремонт забора на сумму 40 тысяч рублей со средств приносящей доход деятельности.  |
|  |
| Были приобретены музыкальные инструменты  на сумму 100 тысяч рублей со средств субсидий на иные цели (целевые деньги).  |
|  |
| Очень остро стоит проблема отсутствия учебных помещений для хореографического и эстетического отделений.  |
| В детской школе искусств имени Н. В. Макаровой работают квалифицированные педагоги. Двери школы открыты для всех желающих. |

**Педагогический коллектив**

|  |
| --- |
| **1.Силонова Ирина Анатольевна** - директор Козьмодемьянской детской школы искусств имени А.Я.Эшпая, Заслуженный работник культуры Республики Марий Эл. Преподаватель фортепиано, высшая категория  |
| **2.Иванова Элина Варсонофьевна** – заместитель директора Козьмодемьянской детской школы искусств имени А.Я.Эшпая, преподаватель теоретических дисциплин, высшая категория  |
| **3.Глушкова Ирина Николаевна** – методист Козьмодемьянской детской школы искусств имени А.Я. Эшпая, преподаватель по классу театра, высшая категория  |
| **4.Митягина Наталья Евгеньевна** –- заведующая отделением, преподаватель первой квалификационной категории, концертмейстер.  |
| **5.Кокушина Надежда Петровна** - Заслуженный работник культуры РМЭ, преподаватель высшей квалификационной категории*,* концертмейстер  |
| **6.Колесникова Татьяна Васильевна** - преподаватель, концертмейстер  высшей квалификационной категории,  композитор.  |
| **7.Немцева Нина Владимировна** - преподаватель первой квалификационной категории.  |
| **8.Загайнова Валентина Васильевна** - преподаватель первой квалификационной категории.  |
| **9.Шеина Татьяна Дмитриевна** - преподаватель первой квалификационной категории, концертмейстер высшей квалификационной категории. |

**Контингент  обучающихся** **(количественный состав)**

  Большой популярностью пользуются хореографическое и эстетическое отделения. Однако набор на эти отделения ограничен, т.к. занятия на этих отделениях проводятся группами по 15-20 человек, а школа искусств не располагает достаточным количеством учебных помещений для групповых занятий этих направлений. Востребованным является и вокальное отделение. Малочисленность этого отделения объясняется тем, что на отделении работает единственный преподаватель.    **Контингент  обучающихся** **(по отделениям)**
На инструментальных отделениях наблюдается снижение количества обучающихся по сравнению с прошлым учебным годом: на фортепианном отделении на 6%, на оркестровом отделении на 18%, на народном отделении на 15%. Это в значительной степени связанно с тем, что в последние годы наблюдается тенденция увеличения числа родителей, ориентированных на общее музыкальное или общеэстетическое развитие своих детей, а не на узкую профессионализацию.   В то же время с этого учебного года школа искусств реализует дополнительную предпрофессиональную образовательную программу в области культуры и искусства «Фортепиано» в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Реализацию данной программы в нашей школе искусств мы начали одними из первых в Республике Марий Эл.   Следует отметить, что ежегодно выпускники школы поступают в колледжи культуры и искусств г. Йошкар – Ола и г. Чебоксары.   На протяжении нескольких лет педагогический коллектив работает над созданием модели школы как многоуровневого образовательного учреждения дополнительного образования детей, где формирование личности ребенка будет происходить в неразрывном и непрерывном процессе обучения, воспитания и развития. Есть первые результаты работы отделения раннего эстетического развития, воспитанники которого продолжают свое обучение на инструментальных отделениях школы искусств. По итогам учебного года мы имеем 108 отличников, на хорошо закончили 132, удовлетворительно  11 учащихся.
23 учащихся были выпущены со свидетельством об окончании школы искусств фортепианного, струнного отделений и отделения народных инструментов, из них 6 учащихся окончили школу с отличием.